



## Chinon, riche lieu...



Lorsque nos colonnes évoquaient en 2009 le « Château Phénix<sup>1</sup> » (!) s'ébrouant de ses cendres à l'issue d'une longue lutte avec le destin qui s'était acharné contre lui, nous évoquions la superbe reconstitution des « Logis Royaux » qui maintenant surplombent la ville de Chinon. Nous sommes désormais en 2010 et ces logis, fièrement redressés, recevront bientôt le nouveau Musée Jeanne d'Arc constitué des fonds muséographiques de notre Société, depuis peu fusionnés avec ceux de l'ancien musée de la tour de l'Horloge...

2010 donc, belle année et bon cru, verra également la mise en ligne de l'intégralité des Bulletins ayant précédé celui que vous tenez entre les mains, sur le site « *Gallica* » de la BnF – Bibliothèque nationale de France – conférant aux éclectiques articles qui les constituent l'universalité qui leur manquait et que pourtant ils méritaient... Le n°1 publié en 1905 et rappelé sur la carte de membre de l'année, est ainsi, comme tous les autres, désormais numérisé et enfin accessible à tous...

Notre Société, propriétaire à ce jour d'un formidable fonds documentaire mais aussi de l'ensemble des collections exposées à Chinon, en son musée comme en sa forteresse, peut se prévaloir d'être à l'origine d'une honorable ambition désormais concrétisée au cœur de la cité... Merci à tous nos prédécesseurs, qu'ils soient membres des « *Amis du Vieux Chinon* » comme de « *Connaissance de Jeanne d'Arc* », d'avoir initié puis continué cette formidable entreprise qui, drainant énergies et dons, curiosités et prospections, pertinence et protections, pendant plus d'un siècle ont accompli une mission digne d'une « société savante » en mesure de se réclamer comme telle... une société qui a su, avec le temps, faire de Chinon un riche lieu...

Un « riche lieu »... Ironie de l'Histoire d'autant plus croustillante que notre Bulletin de l'an passé rappelait comment notre château avait été « *peu à peu abandonné par tous jusqu'à ce que Richelieu, empourpré d'arrière-pensées, en décrète la démolition pure et simple !* »... Et voici : alors que Richelieu voulait détruire Chinon, Chinon est devenu un riche lieu, faisant là un pied de nez à l'Histoire d'autant plus insolent que Richelieu fut ensuite ruiné à tous les sens du terme !

Et le retournement de l'Histoire ne s'arrête pas là ! Voyez : nous ouvrons aujourd'hui nos colonnes à un passionnant article constituant le dossier central de notre Bulletin, un article ayant trait à... Richelieu, la ville du même, dont la Place du Marché fut de 2006 à 2007, l'objet de formidables travaux destinés à redonner vie à la place cardinale, sur la base des concepts innovants de son époque...

Nous découvrirons alors avec le superbe travail de Marie-Pierre Terrien, comment la place a repris sa... place ! avec ce réaménagement dans l'esprit de la merveilleuse Place des Vosges à Paris ou de la sublime place ducale à Charleville, patrie de Rimbaud, poète parmi les poètes... Nous comprendrons la logique qui a conduit ces travaux, avec pour volonté de redonner la lumière aux incandescentes myriades de gouttelettes scintillant sous le soleil redevenu maître des fontaines... Nous pénétrons le plan de cette « ville nouvelle » du moment, inspirée par les théoriciens de l'urbanisme en quête d'une cité idéale dont la notion elle-même se voulait annonciatrice d'une éventuelle société parfaite... Nous nous régalerons enfin de ce qui constitue la fougue des restaurateurs de notre patrimoine, avec l'espoir d'être à notre tour le relais de leur talent... Et de tous ces sentiments mélangés nous nous rassasierons car ils constituent le moteur de nos engagements enthousiastes et toujours bénévoles !...

*Frédéric de FOUCAUD, Président*

---

<sup>1</sup> Le **phénix**, ou **phœnix** (du grec ancien φοῖνῆξ / *phoinix*) signifiant rouge et désignant le point **cardinal** sud, représente un oiseau fabuleux, doué de longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé sous l'effet de sa propre chaleur. Il symbolise ainsi les cycles de mort et de résurrection.