



Les Essentiels des patrimoines

Présentation générale de la 1^{ère} édition
internationale des Essentiels des Patrimoines de Tours

*« Un courant
d'échanges entre
la Touraine et
la Russie afin
de contribuer
au rayonnement
du Val de Loire »*



« Le Cinéma
et la jeunesse
au service de la
mise en valeur
du patrimoine »

Sommaire

- *Présentation générale de la 1^{ère} édition internationale des Essentiels des Patrimoines de Tours.*
- **Un projet unique alliant jeunes talents, patrimoine méconnu et cinéma. Page 3**
- *Première Partie tournage en Russie*
- **Tournage à Krokhino. Page 4**
- *Deuxième Partie tournage en Touraine*
- **Tournage à Cravant-les-Côteaux. Page 6**
- **Les Essentiels, Arcades Institute et Consultru. Page 7**
- *Notre partenaire cinéma en Russie*
- **L'école de cinéma de Moscou, le VGIK. Page 8**

Arcades Institute
7 rue des Bons Enfants - 37000 Tours
arcades.institute@orange.fr
www.arcades-institute.fr
06 08 69 26 72

N° association: W372 010 393 - Siret N° 535 271 522 00018 - Code Ape 59.11 C
Licences de producteur de spectacles N° 2-1089109 - De diffuseur de spectacles N° 3 1058515 - D'exploitant de lieu N° 1 1058514

Nous remercions tous les aimables contributeurs
qui ont participé à l'élaboration de ce dossier: Catherine Joubert et Cécile Jauzenque
ainsi que les photographes qui nous ont donné le droit d'utiliser leurs images.
Mise en page: Jean-Pascal Jauzenque / Arcades Institute
En haut de page: Le Domaine de Chaumont sur Loire / Crédit photo : © BG

Impression: IPNS -Tours 2019 - Ne pas jeter sur la voie publique



« Vous aimez le cinéma, vous êtes passionné par le patrimoine et vous voulez donner leur chance aux jeunes talents. Soutenez-nous! »

Les Essentiels des patrimoines

Un projet unique alliant jeunes talents, patrimoine méconnu et cinéma.

Direction artistique pour la France: Coline Serreau.

Depuis quatre ans, *Les Essentiels* réalisent des courts métrages de fiction avec de jeunes cinéastes dont les films ont pour cadre des lieux patrimoniaux.

Aujourd'hui nous lançons la première édition internationale du projet en privilégiant un échange Franco-Russe et plus particulièrement la Région *Centre-Val de Loire (Touraine)* pour la France et la région du *Lac Blanc* pour la Russie. Dans ce cadre, deux courts métrages de fiction seront réalisés.

Cette première édition se déroulera en 2 phases:

- Un tournage par une équipe française en Russie dans le village de Krokfino.
- Un tournage par une équipe russe en France dans le village de Cravant-Les-Côteaux.

Le budget d'un court métrage est estimé à 40 000 euros. Il contribuera au financement des dépenses liées aux tournages (postproduction, organisation générale, hébergement et logistique).

Porté par Arcades Institute ce projet est mené en partenariat avec l'Université de Tours, et le *CESR* (Centre d'études supérieures de la Renaissance) ainsi que le *VGIK* (école de cinéma de Moscou) qui impliquera ses étudiants.



Le Lac Blanc patrimoine naturel Russe

« Des étudiants réalisateurs tourangeaux apportent leur savoir-faire en Russie »

Projet franco-russe
Partie 1 > Tournage en Russie

Le lieu de tournage: Le village de Krokfino, un drame historique qui attend son metteur en scène!

Les rives du Lac Blanc : une région d'une beauté spectaculaire!

Berceau de l'ancienne Russie au nord, cette région est un véritable écrin pour le patrimoine religieux. Entre ciel et terre son principal joyau est le *Lac Blanc*.

Le Village englouti de Krokfino.

C'est sur les bords du Lac Blanc que se situait le village de Krokfino (Beloïe Ozero), à 17kms à l'est de la ville de Bieloziorsk dans la région de Vologda au Nord de la Russie. Ce village était particulièrement riche du fait d'une activité de pêche intense et de navigation sur le lac.

Les habitants de Krokfino avaient développé un savoir faire unique dans la construction de barques capables de naviguer sur le lac soumis régulièrement à de fortes tempêtes. Mais malheureusement en 1961 *Krokfino* ainsi que sept cents autres villages sont brutalement noyés et tous leurs habitants chassés lors de la création du lac artificiel de Sheksna qui fait partie du grand projet reliant la Volga à la mer Baltique. Toutefois l'église construite sur un promontoire fut sauvée par miracle de l'engloutissement.



**L'église de la Nativité du Christ, sauvée des eaux
Symbole de résistance au régime totalitaire soviétique.**

Construite en 1788 dans le style baroque tardif de la région elle est bâtie en forme de bateau. C'était un monument remarquable surmonté par une très belle coupole.

L'église à la suite de la montée des eaux a longtemps servi de simple phare sur le parcours fluvial entre Saint-Petersbourg et Moscou.

Malgré son classement comme monument fédéral en 1974, elle n'a pourtant cessé de se dégrader du fait du désintérêt des pouvoirs publics.

C'est dans ce contexte historique et patrimonial remarquable que nous avons choisi ce lieu pour accueillir la première partie de ce projet international qui sera réalisé par des étudiants Tourangeaux en formation cinéma.



« Le patrimoine du Val de Loire mis à l'honneur par des étudiants Russes »

Projet franco-russe *Partie 2 > Tournage en Touraine*

Tournage de Dayman Tours au musée des Beaux-Arts de Tours
Crédit photo: © Daniel Michenaud

Le lieu de tournage: Cravant-Les-Côteaux et sa magnifique église romane méconnue dédiée à Saint-Léger.

Cravant est un charmant village dans la communauté de communes de Chinon, Vienne et Loire. Il est remarquable par son ancienne église d'époque carolingienne dont certains éléments d'architecture remontent au IX^e siècle et qui est placée sous le vocable de Saint Léger. Les murs de l'église sont recouverts de fresques intéressantes.

Ancien évêque d'Autun, Léger fut assassiné dans le bois de Sarcin (forêt de Luceux) le 2 octobre 678 sur ordre du Maire du Palais du royaume mérovingien de Neustrie, Ebroïn, qui déjà l'avait fait martyriser deux ans plus tôt en lui faisant arracher les yeux, la langue et les lèvres... Bouleversé par un tel acharnement, le Roi convoqua un synode pour autoriser le culte des reliques du saint martyr et son corps fut transporté dans le poitou, au monastère de Saint-Maixent où il avait été abbé. C'est vraisemblablement lors de ce transfert que l'église fut placée sous sa protection.

Saint-Léger a marqué son époque comme conseiller de Bathilde (630- 680) Reine des Francs puis de l'un de ses fils. Il a appliqué en politique des valeurs chrétiennes remarquables dans cette période brutale, notamment en faisant interdire l'esclavage des Gaulois.

Cravant-les-Côteaux, l'église dont les origines sont carolingiennes. Vue depuis la source dite miraculeuse.



Chapiteau du chœur à têtes d'anges



La Loire fleuve naturel Français classé au patrimoine mondial de l'UNESCO

« Regards
croisés des
amoureux
du patrimoine
des provinces
de France
et de Russie »



LES ESSENTIELS

Un projet qui soutient les nouveaux talents du cinéma.

Créés par l'Association Arcades Institute, les *Essentiels des Patrimoines* ont pour objet de soutenir de jeunes réalisateurs de talent de la Vallée de la Loire en leur fournissant un accompagnement professionnel dans le tournage de leurs premiers courts métrages. Le but est de valoriser le riche patrimoine méconnu de la Touraine et de la Vallée des Rois.
<http://www.essentiels.info>

Un projet qui a vocation à devenir international grâce à des échanges autour du cinéma et du patrimoine.

Demain grâce à votre aide ce projet s'ouvrira à de jeunes réalisateurs, venant du monde entier, qui à travers leurs films vous permettront de découvrir le patrimoine méconnu de leurs pays d'origine.



ARCADES INSTITUTE

Un espace culturel de création.

L'Association Arcades Institute fondée il y a bientôt dix ans (dans les murs d'une maison-tour médiévale protégeant la Martinopole de Tours), est très impliquée en faveur de la création vivante et des artistes, en particulier dans le domaine de la musique, des arts plastiques, du théâtre et du cinéma à travers les Essentiels des Patrimoines : un projet porté aussi par l'Université de Tours et le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)
<http://www.arcades-institute.fr>

contact : arcades.institute@orange.fr

Arcades Institute est une association reconnue d'intérêt général à but non lucratif.



CONSULTRU

Société de conseil spécialisée dans la structuration de projets, leur financement et leur internationalisation.

contact : consultru@mail.ru



*« Le VGIK,
l'une des meilleures
écoles de cinéma
au monde. »*

Notre partenaire cinéma en Russie

L'école de cinéma de Moscou

L'Institut national de la cinématographie S. A. Guerassimov ou VGIK est un établissement d'enseignement professionnel supérieur basé à Moscou fondé par Vladimir Gardine en 1919. Cette école forme au cinéma, à la vidéo, à la télévision et aux autres arts de l'écran.

<http://www.vgik.info>

Deux courageux projets de restauration

*« Eux aussi, ils
ont leur projet »*

Cravant-Les-Côteaux-France

L'association des Amis du Vieux-Cravant se bat depuis des années pour restaurer ce petit sanctuaire carolingien dont l'origine remonte au IXe siècle ce qui en fait l'un des plus anciens monuments de France.

Krokhino-Russie

En 2010 une jeune Moscovite Anor Tukaeva entreprend de sauver l'église de la Nativité.

Elle fonde le « Centre pour la restauration du patrimoine de Krokhino »

En 2018 La Société russe de Géographie lui accorde son prix spécial qui lui a été remis par le grand réalisateur Russe, **Nikita Mikhalkov**. Son film «Soleil trompeur» obtient le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes 1994 et l'Oscar du meilleur film étranger en 1995.

<https://krokhino.ru>